УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждаю**
ШМО учителей начальных классов	«31» 08 2015 г	Приказ № 187
Протокол № 1	И.О. Зам директора по МР	от «01» 09 2015 г.
от «31» августа 2015 г.	Н.С. Бондаренко	Директор
Руководитель		В.А.Голощапов
О.В. Майорова		

Рабочая программа
по технологии
для обучающихся 2 «Б» класса
уровень: базовый

учитель начальных классов
Новожилова Елена Юрьевна

Рабочая программа составлена на основе ФГОС с использованием примерной основной образовательной программы, на основе авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой. «Технология». М.: «Просвещение». 2012г.

2015/2016 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции ду ховно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической напра ленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для форми рования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразов ние, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание послед вательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебно предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

• приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

• приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

• формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

• системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает пе реход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализо ванных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);

• теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не толь ко как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс разви тия личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные **задачи** курса:

• духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в

материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отно шения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

• формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям позиции других;

• формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решен учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления издели ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различным материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьни ком деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воз дух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выпол нению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

• знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

• овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

• знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного ми ра;

• знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

• учатся экономно расходовать материалы;

• осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

• учатся преимущественно конструкторской деятельности;

• знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир».

Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастеров способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культ и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представле ний о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её р ализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбор обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технол гиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые велич ны и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речево высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления анал гий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов[1].
Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, витовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 2 класса

К концу второго класса учащиеся должны знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
- Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
- Свойства новых материалов (тесто).
- Новые свойства уже встречавшихся материалов.
- Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
- Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
- Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
- Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

К концу второго класса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
- Лепить способом вытягивания из целого куска.
- Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
- Вырезать из бумаги полоски на глаз.
- Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
- Плести разными способами из различных материалов.
- Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых" и разных способов соединения.
- Владеть простейшими видами народных ремесел;
- Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер

Критерии оценивания:

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

Календарно — тематическое планирование уроков технологии

№	Тема урока		Наглядные пособия, технические средства, оборудование	Знания, умения, навыки УУД	Деятельность учащихся	Формы контроля
Раздел 1 ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ						
1	Как работать с учебником		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, изделия из бумаги, пластилина, природных материалов, образец папки достижений, таблицы по технике безопасности (безопасность в классе, работа режущим инструментом, клеем), шаблоны геометрических фигур. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, папка, простой карандаш, резинка, ножницы, цветная бумага, клей, тряпочка, кисть	Умеют самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; умеют применять знания, полученные в 1 классе.	Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); знакомятся на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».	*Изделие: папка достижен* ***Основные термины и пон тия:*** ремесла, оттенок, гам цветов. Рассказывают о своей пап достижений, материалах и струментах, которые они и пользовали, почему подоб ли именно такие цвета для своей папки. Критерии оц вания работ: аккуратность композиция, оригинальнос
Раздел 2 ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ						
2	Земледелие		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, рисунки или иллюстрации разных видов лука, баночка, луковица, ножницы, материалы для игры «Овощи и фрукты» (картинки с изображениями овощей и фруктов, магнитики), тетради учащихся для дневника наблюдений. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, баночка, луковица, ножницы, цветные карандаши.	Получили опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научились оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений).	Знакомятся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вырастить овощи; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека, о профессиях, связанных с земледелием; на практическом уровне научить проводить наблюдение, учатся бережно относится к результатам своего труда	*Изделие: выращивание лук* ***Основные термины и пон тия:*** садовод, овощевод, в тамины. Учащиеся отвечал на вопросы: «Как вы дума как можно использовать т лук, который мы вырастим Люди какой профессии вы щивают лук? А о какой ещ профессии, связанной с зем леделием, вы сегодня узна ли?»

3	Посуда		У учителя: дневники наблюдений учащихся, образец изделия, выполненного с помощью обмотки шаблонов, корзины, различные виды ниток, фото-графии букетов цветов. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, ножницы, цветные нитки, клей, папка достижений.	Умеют составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; уметь различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов.	Повторяют материал видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность в работе при выполнении такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивают творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета.	*Изделие: композиция из ка тона и ниток «Корзина с цветами».* ***Основные терм ны и понятия:*** керамика, гончар,шаблон, челнок, ни ки, виды ниток, композиция.Анализ полученного и делия и проведение выста работ, организуемое учите лем, с сообщениями учащ о своих поделках. Критери для оценивания работ: акк ратность, логичность комп зиции, цветовое решение, оригиналь-ность, умение представить свою работу. Учащиеся должны рассказ о видах ниток, которые он использовали в работе и о приемах работы, которые могли им изготовить корзи ку.
4	Работа с пластичным материалом (пластилин)		У учителя: образец изделия из пластилина и природных материалов, таблица «Приемы работы с пластилином», дневники наблюдений учащихся. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, пластилин, природные материалы (листья, веточки,иголочки), инструменты для работы с пластилином (стека, нитка, подкладная доска), ножницы, цветной картон.	Умеют различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану.	Знакомятся с правилами поведения в лесу; повторить и закрепить материал о свойствах пластилина; развивать умения и навыки работы с ним; совершенствовать умение работать по плану; развивают фантазию с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия.	*Изделие: композиция из пл стилина «Семейка грибов поляне».* ***Основные терми и понятия:*** пластичные м риалы, стека. Анализ изде Выставка работ. Критерии оценивания работ: аккурат ность, соблю-дение всех т нологических операций, о гинальность композиции, собность грамотно рассказ

5	Работа с пластич-ными ма-териалами (тесто-пластика)		У учителя: соль (мелкая), мука, вода, пластилин, гли-на (а также фотографии, иллюстрации, рисунки), ку-сок теста, таблицы «Прие-мы работы с пластилином», «Критерии сравнения пла-стичных материалов», кар-точки для таблицы У уча-щихся: учебник, емкость, стека, клеенка, краски (гу-ашь или кварель), материа-лы для оформления — цветная бумага, природные материалы, магнит.	различать основные профессии кулинарного искус-ства, виды пластичных материа-лов, при-менять техно-логию лепки из солее-ного теста; уметь прово-дить сравни-тельную характе-рис-тику пластичных материа-лов по предложенным критери-ям.	Уточняют свои представления о профес-сиях (знакомятся с про-фессиями пекаря, кондитера), о видах пластичных материалов и работе с ними; разви-вают навы-ки лепки; учится сравнивать ма-те-риалы по предложенным кри-териям; формировать навык са-мостоятельного анализа изделия; с помощью работы над создани-ем элемента украшения развива-ют эстетический вкус, умение сочетать цвета.	*Изделие: магнит из тест* ***Основные термины и по тия:*** пластичные материа тестопластика, пекарь, ко тер. Анализ изделий и выстав изделий с рассказами уча ся о своих работах.
6	Работа с пластич-ными ма-териалами (глина или пласти-лин)		У учителя: образцы изделий из пластилина или глины, глина, пластилин, таблица «Приемы работы с пла-стичными материа-лами», материалы для викторины. У учащихся: учебник, глина или пласти-лин,инструменты для рабо-ты с пластилином (стека, нитка, подкладная доска).	Умеют совместно оформлять композицию работать в группе, осуществлять само и взаимо-контроль. Знают алгоритм работы над групповым проектом.	Повторяют материал о свойствах глины; развивать и закрепляю тумения и навыки работы с гли-ной, применения приемов лепки из целого куска глины; совер-шенствуют умения работать по плану.	*Изделие: проект Праздни ный стол»—посуда, выпол ненная индивидуально из г ны(или пластилина) дляоформления общего пр ничного стола.* Самостоятельно оценить р боты и выступления своих варищей и организовываю выставку проектов.

7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше		У учителя: образец изделия из папье-маше, таблица «Приемы работы с бумагой», миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь. У учащихся: учебник, миска, подкладной лист, бумага (салфетка, газета), клей ПВА, вода, гуашь.	Овладели технологией изготовления изделий из папье-маше; уметь отличают орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.	Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента; закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивают умение изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; выявляют особенности народного творчества и народного промыслам.	*Изделие: миска «Золотая* *лома» в технике папье-ма* ***Основные термины и пон тия:*** хохломская роспись,орнамент, грунтовка, пье-маше.Учитель оценив работы учащихся. Дети от чают на вопрос: «Почему хохломскую посуду назыв золотой?»
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы		У учителя: учебник, рабочая тетрадь, цветы городецкой росписи: розан, купавка; образцы изделий, украшенных городецкой росписью, план последовательности росписи, памятка № 2 из приложения. У учащихся: учебник, цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Знают особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, умеют выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи.	Знакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей; расширить представления о народном творчестве; анализируют готовое изделие по заданной схеме, учатся экономно расходовать материалы; закрепляют умение работы с шаблонами.	*Изделие: разделочная доск «Городецкая роспись».* ***Основные термины и пон тия:*** городецкая роспись, розан, купавка, подмалево оживка. Взаимоанализ и оценка работ учителем.
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материа-лами (пластилин		У учителя: образцы дымковских изделий, схема последовательности лепки дымковских игрушек. У учащихся: учебник, пластилин, стека,нитка для разрезания пластилина, подкладной лист, картон — основа для игрушки.	Умеют различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоили лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.	Знакомятся с основными элементами дымковской росписи; закрепляют навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина; с помощью практической работы по созданию дымковской игрушки.	*Изделие: дымковская игру ка.* ***Основные термины и пон тия:*** дымковская игрушка Анализ работ по следующим критериям: аккуратность, передача ха тера дымковской игрушки оригинальность орнамента т. д.

10	Народные промыс-лы. Мат-решка Ра-бота с тек-стиль-ными ма-териа-лами (аппли-ци-рование)		У учителя: иллюстрации хохломских, городецких и дымковских изделий; раз-личные аппликации из раз-нообразных материалов (бумага, ткань, природные материалы), образцы изде-лий матрешки, настоящая матрешка, фукурама, таб-лица «Последовательность изготовления матрешек», виды ткани. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, кусочки ткани, клей, нож-ницы, материалы для от-делки изделия — тесьма, блестки,бисер.	Умеют различать произведения хохломских, дымковских и го-родецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоили последовательность изготовления матрешки;	Вспоминают сведения об изу-ченных народных промыслах (дымка, хохлома, городец); зна-комятся с историей матрешки; закрепляют навыки работы с тканью и навыки самостоятель-ного анализа изделия по задан-ной схеме.. умеют работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выпол-нять разметку на ткани, эконо-мить используемый материал.	*Изделие: матрешка из кар на и ткани.* ***Основные термины и пон тия:*** матрешка, ткань, во локно, резчик по дереву, и рушечник, аппликация, фу рама. Выставка работ уча-щихся. Анализ работ критериям: вариативность используемых материалов яркость, оригинальность, а куратность. Также учащие отвечают на вопросы учеб ка(с. 32).
11	Работа с пластич-ными ма-териа-лами (пласти-лин). Рель-еф-ные ра-боты		У учителя: изображение деревни, макеты построек деревни, различные виды пластилина, изображения барельефа, горельефа, рельефа в при-роде. У учащихся: учебник, кар-тон для основы поделки, пластилин, стека, подклад-ной лист, изображения по-строек деревни.	Знают свойства, виды пластилина; умеют вы-полнять рельеф применять прием сме-шивания пластилина для полу-чения новых оттенков.	Знакомятся с видами рельефа; вспоминают свойства, состав и использование пластилина, способы лепки; уме-ние составления тематической композиции; учится соблюдать пропорции при изображении перспективы, формируют цвето-восприятие.	*Изделие: пейзаж «Дерев* ***Основные термины и пон тия:*** рельеф, барельеф, го льеф.Выставка работ. Отв тить на вопросы: «Какой в изображения вы сегодня и пользовали в своей работе (Рельеф.) Чем он отличает отобычного изображения?
12	Человек и лошадь. Работа с картоном.		У учителя: изображения лошадей, учебник,. У уча-щихся: учебник, рабочая тетрадь, цветная бумага, клей, ножницы, шило, нит-ки, игла.	Умеют конструировать из бу-маги; научились заполнять тех-нологи-ческую карту к поделке	Знакомятся со способами ис-пользования лошадей; учатся составлять технологическую карту;	*Изделие: игрушка «Лошад* ***Основные термины и пон тия:*** конструирование, ко струкция, верховые, скако лошади, конюх.

13 **14**	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика		У учителя: различные виды изобра-жений домашних птиц, книги, в которых действующий герой курочка У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копирка, клей (или пластилин), различные виды круп — гречка,пшено, бобы, рис, фасоль.	Умеют использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., отработаны навыки работы клеем	Знакомятся со значением курицы в жизни человека; т представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами. Знают приёмы работы с материалами.	*композиция «Курочка » ил «Петушок».**основные тер мины и понятия:*** инкуба вариативность материало яркость, оригинальность, куратность, завершенност композиции, способ приме ния. Проводят презентацию сво работы.
15	Работа с бумагой. Животные. Конструирование		У учителя: образцы объемных изделий, изображения домашних животных, материалы и инструменты,. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, ножницы, цветная бумага.	создавать коллект. проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; прово-дить презентацию проекта по схеме.	Выполнять объемные изделия на основе разверток; отрабатывают навыки самостоятельного анализа и планирования; развивают чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	*Изделие: проект «Деревен ский двор».**Основные тер ны и понятия:*** развертка, проект. проводят презентацию сво проектов и «Оценивание р зультата» в таблице на с. 2
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика		У учителя: изображение избы, образцы плоской и объемной аппликаций, образец готового изделия «Изба». У учащихся:, цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки.	Умеют различать компоненты строения избы, создавать полуобъемную аппликацию.	строением избы; навыки создания аппликации из бумаги; учатся способу достижения эффекта объемности в аппликациит над созданием композиции.	*Изделие: композиция «Изб* ***Основные термины и пон тия:*** причелина, налични венец, полуобъемная аппл кация, плотник. Выставка работ учащихся, анализ и оценивание. Сам презентация работ.
17	В доме. Работа с волокнистыми материа-лами. Помпон		У учителя: готовальня, изображение домового, помпон как элемент украшения,декора, образцы изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, нитки, игла, ножницы, циркуль, картон или цветная бумага, клей.	Умеют работать с циркулем, научились создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент.	Знакомятся с поверьем о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; учатся работать циркулем; совершенствовать умение работать по плану.	*Изделие: домовой.**Основн термины и понятия:*** цир куль, готовальня, помпон. Выставка работ учащихся, анализ и оценивание.

18	Внутреннее убранство избы. Лепка		У учителя: образцы изделий, изображение печи, материалы и инструменты, необходимые для создания изделия. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, глина, пластилин, стека, подкладной лист, основа-картон.	Знают приемы работы с глиной, приобрели навык самостоятельного составления композиции.	Знакомтся с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приемами конструирования из пластичных материалов; повторяют приемы лепки.	*Изделие: композиция «Рус печь».**Основные термины понятия:*** печник, истопн убранство, шесток, лежан устье.Самостоятельно орг зовать выставку своих раб провести презентацию под ки своего друга и оценива работы друг друга.
19	Внутреннее убранство избы. Плетение		У учителя: схема переплетения продольных и поперечных нитей (основы и утка), изображения ковров разных стран, образцы изделий. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь,ножницы, цветная бумага, линейка, карандаш.	Умеют создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать по линейке.	Знакомятся со структурой ткани, с новым видом работы — переплетением полосок бумаги, с основами разметки по линейке;	*Изделие: коврик.**Основные термины и понятия:*** пер плетение, основа, уток.Составить короткий р сказ о своей поделке. Анал работ учащихся. определя необходимые для такой ра ты качества: тру- долюбие, терпение, усидч вость.
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование		У учителя: учебник, образцы изделий. У чащихся: учебник, рабочая тетрадь, копировальная бумага, картон, ножницы, цветная бумага, клей.	Умеют планировать свою работу, конструировать из бумаги, оценивать работы товарищей и свою собственную.	Вспоминают приёмы конструирования из бумаги; соблюдение последовательность технологических операций; развивают техническое и логическое мышление, мелкую моторику, терпение, усидчивость и аккуратность с помощью практической работы.	*Изделие: стол и скамья.* ***Основные термины и пон тия:*** конструирование. Выставка проектов и анал Оцените свою работу. При майте рассказ о получивш у вас комнате. Какие еще профе сии строителей вы можете назвать?

21	Работа с различными мате-риа-лами. Елочные игрушки из яиц		У учителя: учебник, образцы изделий. У учащихся: картон, ножницы, резинка, шило, материалы для оформления — цветная бумага, бисер, краски, клей, полое яйцо, ножницы.	Умеют работать с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научились реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу.	Повторяют правила работы в группе, создание композиции, оформление изделия; учится взаимопомощи с помощью групповой работы над проектом; развивают творческие навыки; воспитывать художественно-эстетический вкус, осмысление значимости совместного труда.	*Изделие: проект «Новый г (маска, елочные игрушки и яиц).* ***Основные термины и по тия:*** обычай, традиция «В какой последовательно вы выполняли работу над делкой? Какие сложности возникли? Что понравилос работе? Какую технику ис пользовали? Что посоветуете своим товари-щам,
22	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение		У учителя: рисунки растений,из которых изготовляются волокна ткани, рисунок тутового шелкопряда, схема плетения в три пряди, рисунки национальных костюмов разных народов, сутаж (желтого цвета) по три нити, связанные друг с другом, для каждого учащегося. У учащихся: учебник, клей, краски или цветные карандаши, цветная бумага, картон, тряпочка, кисть.	Умеют различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы обработки волокон натурального происхождения, освоили прием плетения в три нити, умеют составлять композицию русской тематики.	Знакомятся со способами обработки волокон натурального происхождения, с особенностями национальных костюмов; учатся приему плетения в три нитки (косичка); закрепляют навык составления композиции с использованием различных материалов;	*Изделие: композиция «Рус красавица».* ***Основные термины и пон тия:*** волокна, натуральны волокна, шелководство, сутаж, плетение. Выставка поделок. Ребята определяют, почему у дан поделки такое название, и придумать имя своей крас вице. Также можно попроб вать описать костюм, кото мог бы ей подойти.
23	Народный костюм. Аппликационные работы		У учителя: изображения народного костюма, образцы изделий.У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, кусочки ткани,картон, клей, краски, ножницы.	Умеют изготавливать выкройки и моделировать народные костюмы.	правила разметки ткани; с помощью шаблона; учатся работать с выкройками; развивают навыки кроя;	*Изделие: костюмы Ани и Н ни.**Основные термины и п нятия:*** выкройка, подол, кичка, сарафан.Выставка р бот учащихся, их анализ и оценка.

24	Работа с ткаными материалами. Шитье		У учителя: виды ниток, образец шва «через край», готовый кошелек, вышивка, вязаные изделия, кусочки ткани для выполнения учащимися шва «через край» с разметкой точек для проколов. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, плотная ткань, нитки, иголка, наперсток, ножницы, пуговица, мыло или мягкий карандаш.	Умеют выполнять шов «через край», создавать отделку детали вышивкой; приобрели навыки разметки ткани, изготовления выкройки, с помощью обучения использованию в работе ножниц и иглы.	Учатся создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу.	*Изделие: кошелек.* ***Основные термины и по тия:*** виды швов, нитки Выставка работ учащихся: проанализировать и оцени поделки друг друга.
Раздел 3 ЧЕЛОВЕК И ВОДА						
25 **26**	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.		У учителя: образцы изделий,украшенных рисунком изонить, У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, картон, копировальная бумага, шило, нитки, игла, наперсток.	Знают о роли воды в жизни человека; о необходимости бережного отношения к водным ресурсам	Учатся создавать изделия, украшенные изонитью, различают приспособления для рыболовства. знакомы с приспособлениями для рыболовства,	*Изделие: композиция «Золота рыбка».**Основные термины и нятия:*** рыболовство, изонить. Анализ и оценка работ учащих После этого, выполнить задан на с. 49 рабочей тетради.
27	Работа с бумагой. Аппликационные работы		У учителя: образцы изделий,различные виды аппликаций. У учащихся: учебник, картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, нитки.	Умеют составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.	Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, учатся составлению композиции на тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации.	*Изделие: аппликация «В море».**Основные термины и пон тия:***силуэт, обрывание. Самостоятельно проводят выс ку своих работ, в ходе которой стараются оценить работы дру друга.
Раздел 4 ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ						

28	Птица счастья. Работа с бумагой. Склады-вание		У учителя: учебник, графическая инструкционная карта по изготовлению птицы счастья, материалы и инструменты для изготовления изделия, образцыизделий оригами. У учащихся: учебник, цветная бумага,ножницы, клей, скрепки.	Умеют складывать изделия техникой оригами; приобрели навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.	Знакомство со значением символа птицы в культуре русского народа, способами обработки бумаги, как сгибание, складывание; изучают приёмы складывания изделий оригами; терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами.	*Изделие: оригами «Птица сч стья».* ***Основные термины и понят*** оригами, санбо. Оценить свою работу или рабо своего товарища и внести необ димые кор- рективы. Также учащиеся отве ют на вопрос Вани в учебнике с. 81.
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование		У учителя: образцы изделий, изобра-жения мельниц. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, основа — цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, скрепки, стержень от ручки.	объемное изделие на основе развертки, уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом.	Знакомятся с использованием ветра человеком; отрабатывают умение выполнять изделия на основе развертки; совершенствуют умение работать по плану.	*Изделие: ветряная мельница.* ***Основные термины и понят*** мельница, мельник, модель.Выставка изделий учащихся и беседа о том, что оказ лось наиболее сложным в работе на поделкой.
30	Использование ветра. Работа с фольгой		У учителя: образцы изделий, изображения флюгеров. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, алюминиевая фольга, картон, ножницы, шило, карандаш, скрепки.	Знакомятся с возможнос-тями использования ветра; Знают свойства фольги и особенности использования.	знакомятся с видом бумаги, развивают навыки самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев;	*Изделие: флюгер.* ***Основные т мины и понятия:*** флюгер, ме лизированная бумага. «Человек и воздух»:зачем человеку нужен воздух, для че он использует ветер.
31	Использование ветра. Работа с фольгой. Лепка из фольги.		У учителя: образцы изделий, изображения флюгеров. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, алюминиевая фольга, картон, ножницы, шило, карандаш, скрепки.	Умеют создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану.	Работают с металлизированной бумагой; развивают навыки самооценки и самоконтроля,	Выставка работ учащихся, их лиз и оценка.
Раздел 5 ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ						

32	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы		У учителя: образцы изделий из глины, карты, изображения пиратов. У учащихся: учебник, картон, глина, стека.	Умеют составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу.	Знакомятся с одним из носителей информации — картой; повторяют определения понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закрепляют навыки работы с глиной; развивают глазомер.	*Изделие: композиция «Карта г глиняной дощечке».* ***Основные термины и понятиі*** информация, карта,глобус. По няться получившимися картам заданиямик ним и найти спрят ный клад, т. е. выполнить зада и рассказать, как найти по карте рогу.
33	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном		У учителя: разные виды книг, материалы и инструменты, образцы изделий, схема создания книжки-ширмы.У учащихся: учебник, картон, цветная бумага, ножницы, клей, линейка.	Умеют создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке.	Знакомятся с процессом изготовления книги; развивают чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке.	*Изделие: книжка-ширма.* ***Основные термины и понятиі*** книгопечатание, разметка по л нейке. выставка работ учащих проводят презентацию своих поделок и рассказывают о том что будет находиться на стран цах их книжек.
34	Подведение итогов		У учителя: работы учащихся. У учащихся: учебник, рабочая тетрадь, папка достижений.	Умеют проводить презентацию своей работы; помнят правила и приемы работы с различными материалами и инструментами; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.	Подводят итоги года; проверяют усвоение знаний,овладение ими основных навыков и универсальных учебных действий.	Каждый из детей выступает с і зентацией своей папки достиж ний. Остальные ребята задают ранее подготовленные вопрос оценивают выступления своих товарищей пробуют их анализировать.

Для занятий на уроках по предмету «Технология» во 2 классе необходимы:

материалы:

— тонкая цветная бумага;
— тонкий и толстый (гофрированный) картон;
— пластилин, глина;
— масса для моделирования;
— цветные нитки (мулине);
— тальк или крахмал;
— бисер;
— фольга;
— краски акварельные;
— клей ПВА;
— клейкая лента;

инструменты:

— ножницы с закругленными концами лезвий;
— линейка 30 см (деревянная или пластмассовая);
— выдвижной резачок (острый перочинный нож);
— карандаш (М или ТМ);
— кисточки;
— стека (заостренная деревянная или пластмассовая палочка);
— прочная нитка для разрезания пластилина;
— клеенка (или плотная бумага);
— циркуль;
— шило.

Учебно-методическое обеспечение для педагога:

- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2011г
- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника».
- ✓ Методическое пособие с электронным приложением «Уроки технологии с применением информационных технологий 1 – 4 классы»; М., «Глобус», 2009 год.
- ✓ Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2009 год.
- ✓ Контроль и оценка результатов обучения. — М., 1998год. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2009 год.

для учащихся:

- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2011г
- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника».