УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

Рассмотрено
ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1
от «31» августа 2015 г.
Руководитель
О.В. Майорова

Согласовано
«31» 08 2015 г
И.О. Зам директора по МР
Н.С. Бондаренко

Утверждаю
Приказ № 187
от «01» 09 2015 г.
Директор
В.А.Голощапов

Рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся 2 «Б» класса
уровень: базовый

учитель начальных классов
Новожилова Елена Юрьевна

Рабочая программа составлена на основе ФГОС с использованием примерной основной образовательной программы, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение». М.: «Просвещение». 2012г.

2015/2016 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплект «Перспектива» создан на концептуальной основе, отражающей современные требования общества и достижения в области психологии и педагогики, с сохранением связи с лучшими традициями классического школьного образования России. Комплект учебников «Перспектива» создавался коллективом ученых и педагогов Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования в тесном сотрудничестве с издательством «Просвещение».

Основными задачами УМК «Перспектива» являются:

— общекультурное развитие — формирование целостной картины мира (образа мира) на основе интеграции культурного опыта в единстве научной и образно-художественной форм познания мира;

— личностное развитие — формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе; ценностно-нравственное развитие учащегося, определяющее его отношение к социальному миру и миру природы, к самому себе; готовность к личностному выбору и принятию ответственности за него; способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; толерантность к мнению и позиции других;

— познавательное развитие — развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащегося на основе связи содержания учебного предмета с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; гармоничное развитие понятийно- логического и образно-художественного мышления формирование готовности к действиям в новых, нестандартных ситуациях; развитие творческого потенциала личности;

— формирование учебной деятельности — формирование умения учиться, самостоятельно приобретать новые знания и умения, организуя процесс усвоения; развитие способности к самосовершенствованию;

— развитие коммуникативной компетентности — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение понимать партнера.

Основные ***цели*** :

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять и для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

• содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;

• способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн); первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

• содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

• обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

II.Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения Л. Ф. Климановой доработан в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерными программами по учебным предмета, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Основная концептуальная **идея курса** заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются *художественное произведение* как *эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; целостно *воспринимает образы* как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Курс «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой обеспечивает реализацию следующих **целевых установок**:

• целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

• приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;

• духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшег школьника.

Основные задачи курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чте ние и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение детей к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову как средству создания образа;
- научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения;

- развивать интерес к литературному творчеству.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведе ниям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читател с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;
- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Таким образом, можно определить отличительные **особенности** данного курса:

- *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направлен ность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чте ния и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненно му опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях с класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с тек стом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известный методист *М. А. Рыбникова*, идти «путями литера турными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывае щий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивы и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;
- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, ху дожником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, со

трудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а дават возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры,* для чего в содержании учебник представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информа цию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицам Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;
- *формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литера турное чтение».* Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного тек ста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, — это рубрики **«Наш театр»**, **«Мастерская писателя»** и т. д.

III.Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс литературного чтения продолжается во 2 классе на основе учебников Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого (система учебников «Перспектива»). Во 2 классе продолжительность курса литературного чтения составляет примерно 136 часов (по 4 часа в неделю).

IV. Результаты изучения курса

При изучении курса литературного чтения достигаются следующие **личностные результаты** в соответствии с требованиями ФГОС:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

метапредметные результаты:

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3. Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
8. Овладение базовыми предметными («книга», «художественная литература», «культура», «человек», «общество», «Живопись,» «Искусство») и межпредметными понятиями («взаимодействие», «развитие», «история», «жизнь», «творчество», «причина», «следствие», «результат», «время», «пространство», «модель»).

предметные результаты :

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

V. Основные содержательные линии курса «литературное чтение» во 2 классе

- Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей.
- Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:
- 1. «Круг детского чтения. Тематика».
- 2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
- 3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
- 4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

– **Круг детского чтения. Тематика.**

–

- *1. Вводный раздел*. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».
- *2. Жанровый блок*. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).
- Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).
- Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.
- *3. Тематический блок*. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Тематическое содержание курса «литературное чтение» во 2 классе

№	тема	Кол-во часов
1.	Любите книгу	9
2.	Краски осени	12
3.	Мир народной сказки	16
4.	Веселый хоровод	10
5.	Мы- друзья	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11
7.	Чудеса случаются	17
8.	Весна, весна! И вес ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие	8
10.	Люблю все живое	16
11.	Жизнь дана на добрые дела	14
12.	**Уроки контроля знаний. Резервные уроки.**	**2**
	34 недели Х 4ч=136 ч	136ч

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 2 класса

Учащиеся должны знать:
— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:
— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
— объяснять заглавие прочитанного произведения;
— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
— отгадывать загадки;
— находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
— различать слова автора и героев;
— определять тему произведения по заглавию;
— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

VI. Календарно — тематическое планирование уроков

Раздел «Любите книгу».(9 часов)

Оборудование: Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги, прочитанные учащимис летом. Репродукция картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Книга Н.Кончаловской «Наша древняя столица».

Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные ум ния
• Проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому на ставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	**Познавательные умения:** — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. **Регулятивные умения:** — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	• Использовать в ак тивном словаре нов термины и понятия • Выразительно чи- тать произведение. • Выбирать и иллю стрировать отрывок произведения. • Работать с художе ственным текстом. • Составлять расска прочитанном произ дении.

№	Тема урока	сроки	оборудование	Знания, умения, навыки	Деятельность учащихся	Формы контроля
1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю.Энтин «Слово про слово».			Знают структуру учебника и умеют в нём ориентироваться Умеют: - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям; - отвечать на поставленные вопросы к тексту -оперируют в речи понятиями «рукописная книга», «иллюстрация»	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.	Презентация любим книги
2	В.Боков. «Книга – учитель…». Г.Ладонщиков «Лучший друг».					Выразительное чте
3	Книги из далёкого прошлого					Работа в паре: отве на вопросы

4	Рукописные книги Древней Руси			Умеют: - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководс-твом учителя); - осмысленно воспринимать текст на слух; - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения;	Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу. Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают. Рассуждение «зачем люди создали энциклопедии?»	Определение ключ вых слов в текст учебника
5	Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».					Ответы на вопрос
6	«Мы идём в библиотеку». Книги о книгах. Справочная и энциклопеди-ческая литература.					Выразительное чте Подготовить выст ление на тему: «Э интересно знать»
7	Мои любимые художники-иллюстраторы		Книги-справочники книги-энцик-лопедии.	Умеют: - группировать книги по разным основаниям; - подбирать книгу для выставки, презетовать книгу; - работать с библиотечным каталогом. Знают профессиональные особенности художников-иллюстраторов. Умеют соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста. Умеют участвовать в коллективной беседе. Испытывают потребность в самостоятельном чтении.	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся с о старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».	
8	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».			Оценка и самооценка степени владения УУД: определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновы-		Выполнить иллюст цию к любимому п изведению.

9	Сокровища духовной народной мудрости Обобщающий урок по разделу.			вать своё мнение; определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; использовать речевые средства для представления результата работы.	Творческая работ «Мой любимый пи тель», «Моя любим книга» Составление реком дательного списк «советую прочита и презентация-защ

Раздел «Краски осени»(13 часов)

Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
• Проявлять: — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально-ноценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. • Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.	**Познавательные умения:** — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику; — использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“». **Регулятивные умения:** — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** — формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	• Читать выразительно те • Работать с художествен текстом, используя алгор • Формулировать значен слов «сравнение», «эпит «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней при де, используя образные в ражения. • Иллюстрировать произ дение, отрывок из текста • Инсценировать произве ние. • Составлять текст полез совета

10	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть	Эмоционально воспринимают стихотворный и прозаический текст на слух. Умеют участвовать в коллективной	Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение	Выразительное чтен

11	Работа с репродукция-ми картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».		I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Умеют создавать свой текст(под руководством учителя). Умеют сравнивать произведения живописи и литературы.	А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по - разному. Предлагают свои варианты названия картин.	Продолжить ряд сл ассоциаций.
12	А.Майков «Кроет уж лист золотой…»					Работа в паре: создани стихотворения «Осен день» Создание «пал настроений» с помощ красок.
13	С.Есенин «Закружилась листва золотая»					
14	А.Плещеев «Осень наступила».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; - различают и используют в речи средства художественной выразительности; - умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.	Подписать фотограф используя фразы и «Народных примет
15	И.Токмакова. «Опустел скворечник»					Работа в паре: подбор из стихотворения, кот созвучны осеннем настроению.
16	Осенние загадки					Работа в паре: сочине осенних загадок.
Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа)						
17	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги об осени.	Умеют: - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощь толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.	Работа в паре: опред ние ключевых слов в хотворении.
18	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»					Подобрать слова-ассоциации к слову *о*
Тема: «Наш театр»(1 час)						
19	Наш театр. Н.Сладков		Литературное чтение. Учеб-	Умеют: - правильно расставлять смыс-	Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи	Инсценирование про дения Н Сладкова

	«Осень»		ник, 2 класс, часть I. Декорации, костюмы и маски животных.	ловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям.	урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».	«Осень».
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)						
20	Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги с произведениями об осени. Фотографии с осенним пейзажем. Иллюстрации к произведениям об осени. Самостоятельно созданные тексты об осени.	Умеют: - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал; - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».	Передать краскам настроение осени
21	Н.Никитин «Встреча зимы»					Определение в тексте тетов и сравнений
22	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».					Работа в паре: какие реты осени вы откры прочитав произведе этого раздела?

Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)

Планируемый результат

Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умен
• Проявлять: — интерес к народной сказке и её героям; — позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) народную сказку.	***Познавательные*** умения: — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки. ***Регулятивные*** умения: — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью;	• Читать текст сказки знанно, выразительно без ошибок. • Работать с содержан текста сказки. • Пересказывать сказк используя план. • Читать сказку по ро • Инсценировать сказ

			— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные*** умения: — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
23	Мир народной сказки		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги с русскими народными сказками.	Умеют: - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».	Сравнить сказку «Зак кина избушка» с друг русскими народным сказками.
24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с русскими народными сказками.	Умеют: - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.	Создание иллюстрац сказке.
25	Битый небитого везёт					Выразительное чтени ролям.
26	Корякская сказка «Хитрая лиса»					Сравнить главных ге русской народной ска корякской сказки
27	Русская народная сказка «Зимовьё»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Костюмы или элементы костюмов для участия в «Параде живых героев сказок»	Умеют: - выделять главную мысль в тексте; - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; - составлять план текста и подробно пересказывать по плану; - сравнивать и обобщать; -работать в группе.	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	Определить авторски меты, которые помо правильно прочитать плики героев.
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики»					Выразительное чтени ролям.
29	Белорусская сказка «Пых»					Пересказ по плану

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа)						
30	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».	Рассказ о выбранно библиотеке книге
31	Хантыйская сказка «Идэ»					Выделить основные з зоды сказки, составі план своего рассказ
32	Ближе матери друга нет		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги-сборники сказок разных народов России.	Умеют: -находить в сказках отражение быта, традиций народов; - самостоятельно определять мотивы действий героев; - строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию; - составлять собственные тексты.	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.	Подумать, чему учит ка
33	Нанайская сказка «Айога»					Выразительное чтени ролям
34	Ненецкая сказка «Кукушка».					Создание иллюстра
35	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».					Выразительное чтени ролям
36	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».					Пересказ понравивше сказки
Тема: «Наш театр» (1 час)						
37	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Билеты в театр.	Умеют: - делить текст на диалоги и текст автора; - выразительно читать диалоги персонажей сказки; - голосом передавать характер-ку героя.	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.	Инсценирование ска
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)						
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное	Уметь: - классифицировать по разным основа-ниям (различие сказок по видам);	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок.	Создание своей сказ

	сказками.		чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Детская энциклопедия.	- работать с различ-ными видами текста; -самостоятельно составлять текст.	Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.	
39	Лиса – сказочный герой и животное.					Нарисовать лису – ска ного героя и животн

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

Планируемый результат

Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
• Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества	Познавательные умения: — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	• Читать осознанно, выразительно, ошибок. • Ориентироваться в разных жанра: устного народного творчества. • Проводить наблюдения и выделят особенности разных жанров устног народного творчества. • Составлять тексты закличек, приг рок, небылиц (по аналогии), исполı знание особенностей этих произвед ний устного народного творчества. • Работать с толковым словарём.

40	Весёлый хоровод		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народ-ного творчества.	Умеют: - распознавать особенности фольклорных форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении.	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.	Подготовить расска традициях своей сем
41	Музей народного творчества					Викторина.

			Рапродукция с картины Б.Кустодиева «Масленица»			
42	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Умеют: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; - классифицировать книги по разным основаниям.	Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок., потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.	Сочинение приговор потешек.
43	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»					Сравнение авторских изведений с произвед ями фольклора.
44	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество					Дать название выста книг
45	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небываль-щина»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Умеют: - осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские и народные тексты.	Слушают сообщение о писателе Дании Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.	Выразительное чтен стихотворения.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа)						
46	Маленькие и большие секреты страны Литература		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Умеют: - выразительно читать произведения устного народного творчества; - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества.	Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определят интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради.	Конкурс «Кто больш придумает загадок о вотных»
47	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»					Выразительное чтен любимых произведен
Тема: «Праздник, праздник у ворот»(2 часа)						

48	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - подбирать тексты в соответствии с заданием; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества.	Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определят цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации групп.	Выразительное чтени ролям.
49	Праздник, праздник у ворот					Праздник

Раздел «Мы – друзья» (10 часов)

Планируемый результат

Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
• Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание читать произведения о дружбе; — интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — сопоставлять героев разных произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составле□ния правил дружеских отношений. Регулятивные умения: — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом произведения, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — излагать понятно для партнёра основное содержание произведе$ния, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	• Читать текст осознанно, выразі тельно и без ошибок. • Читать произведение по ролям • Пересказывать рассказ, исполь план. • Составлять текст рассказа по и люстрациям. • Работать с содержанием расска басни. • Формулировать правила друже отношений.

50	Мы - друзья		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. В.Даль. «Пословицы русского народа».	Умеют: - работать с книгой, отбирать необходи-мый для самостоятельной презентации материал; - позитивно общаться друг с другом.	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».	Игра «Доскажи посл цу»
51	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»					Написать записку дл болевшего друга (стр.45-46, РТ).
52	В.Орлов «Я и мы»					Работа в паре: опреде. какие из пословиц дружбе (стр.48, РТ
53	Н.Носов «На горке»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги Н.Носова	Умеют: - осмысливать прозаический текст; - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; - создавать свой текст на основе авторского текста; - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя.	Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.	Рассказать о самом см ном или самом груст эпизоде из рассказ
54	Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»					Сделать картинный пл рассказу Т.Коти «Зам песке».
55	С.Михалков «Как друзья познаются»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книга Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Книга Эзопа «Басни».	Умеют: - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя произведения с опорой на текст	Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.	Назвать специфичес особенности басни в изведении.
56	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»					Создание каталожной точки на книгу.

			Книга И.А.Крылова «Басни».			
Тема: «Наш театр»(1 час)						
57	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книга И.А.Крылова «Басни».	Умеют: - определять особенности басни; - выделять главную мысль басни; - голосом передавать характеристику героя; - делить текст на диалоги и текст автора; - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли.	Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню.	Обьяснить, почему ба «Стрекоза и Мураве включена в данный р дел.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа)						
58	«Маленькие и большие сек-реты страны Литературии». Басня. Мораль басни.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.	Осмысленно принимают ценность дружбы. Знают специфические особенности басни. Умеют сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.	Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполн задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работ в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Тво ская тетрадь», стр.46). Выполняют задания в «Творческой тет (стр.47-49), в учебнике (стр.134-137).	
59	Как пересказать произведение?					

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)

Планируемый результат

Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
• Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоциональноценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью;	• Читать лирические произведе осознанно, выразительно, без с бок. • Проводить наблюдения и выд лять особенности лирических п изведений. • Выделять в тексте произведен эпитет, сравнение, олицетворен • Составлять текст загадки, исп зуя разные способы их создани • Рассказывать о зиме и зимних праздниках

				— выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
60	Готовимся к празднику		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги со стихами, песнями, играми, конкурсами. Иллюстрации, модели, украшения. Листы ватмана, краски, карандаши.	Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы. Умеют: - работать с различными источниками информации; - находить средства художественной выразительности; - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста.	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создание театральных билетов, программок к празднику.	Выполнение з ния по групп
61	Здравствуй, матушка Зима!					Организация и ведение празд
62	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги со стихами русских поэтов о зиме.	Умеют: - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.	Выразительное чтение стихотв ния
63	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»					Сделать размет стихотворения.
64	С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза»					в паре: создан своего стихотв ния о зиме (син вейна).
65	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес-	Умеют: - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную со-	Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учеб-	Выразительн чтение.

66	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»		кая тетрадь, 2 класс. Книги со стихами русских поэтов о зиме.	ставляющую текста; - сравнивать произведения живописи и литературы	ника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.	Найти в стихо рении олицетв ния.
67	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет…»					Нарисовать с настроение
68	Загадки зимы		Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с загадками.	Умеют видеть средства художественной выразительности. Умеют сочинять загадки.	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.	Работа в паре: ставление загад зиме.
69	Подготовка к коллектив-ному инсценирова-нию		Костюмы для участников праздника. Предметы и материалы для проведения эстафет, конкурсов, игр. Призы и подарки для награждения.	Развитие творческих способностей. Умеют участвовать в коллективной инсценировке.	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведе праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр конкурсов; материалов для украшения класса; классной газ подбор подарков и призов. Распределение заданий между ми участниками праздника.	
70	Праздник начинается, конкурс предлагается					
Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)						
71	Чудеса случаются		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря, - умеют участвовать в коллективной беседе; - находить средства художественной выразительности;	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина.	В чём отличие народ сказки от литератур
72	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»					Выразительное чтен
73	Много захочешь – последнее потеряешь					Основная мысль ска

74	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»		А.С.Пушкин «Сказки».	- выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.	Почему рыбка не вы нила последнюю про старухи?
75	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»					Составить кроссворд сказке А.С.Пушкин
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга Д.Н.Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки». Книга ДЖ.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»	Умеют: - сравнивать сказки; - создавать собственные тексты на основе художественных; - классифицировать книги по различным основаниям.	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.	Описать сказительн
77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»					Сделать иллюстраци сказке
78	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»					Выразительное чте
79	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»					Игра «Собери сказк зайцах»
Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа)						
80	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Сказки	Умеют: - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.	Составление каталож карточки.
81	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсе-на					Нарисовать иллюстра к сочинённому фанта ческому рассказу

			Ш.Перро, С.Козловского («Ёжик в тумане») К.Чуковского.			
82	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги К.И.Чуковского.	Умеют: - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять глав-ную мысль произве-дения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг	Выразительное чтен
83	К.Чуковский «Бибигон и пчела»					Рассказ о приключен Бибигона.
84	Бибигон и барон Мюнхаузен					Сравнить приключе Бибигона с приклю ниями барона Мюнха на
Тема: «Наш театр»(2 часа)						
85	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Декорации к спектаклю. Костюмы для артистов.	Умеют: - осмысливать содержание произведения; - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.	Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценирование сказки.	Рассказать, какое чу произошло в сказк
86	Наш театр. Инсцениро-вание сказки К.Чуковского «Краденое солнце»					Рефлексия на сыгран роль.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час)						
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Умеют: - находить специи-фические особен-ности литературной сказки; - сравнивать народ-ную и литературную сказку; - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности.	Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные. Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца».	Нарисовать иллюстра к сказке «Курица, нес золотые яйца».

					Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).	
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)						
Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа)						
88	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться…»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Умеют: - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои чувства при чтении.	Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.	Сделать цвето слов-ассоциа
89	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснеж-ники»					Выразительн чтение.
Тема: «В душу уже просится весна…» (2 часа)						
90	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги А.Чехова, Ф.Тютчева, А.Барто, А.Фета с произведениями о весне.	Уметь: -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; - высказывать своё суждение; Эмоционально воспринимать произведение.	Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.	Нарисовать ил страцию к по вившемуся пр ведению.
91	Конкурс на лучшего чтеца стихотворе-ний о весне					Чтение любим стихотворен наизусть.
Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)						
92	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна». Книги Э.Шима, А.Плещеева, А.Майкова,	Умеют: - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу; - соотносить	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворе-	Работа в паре: чему художн изобразил име этот период ве
93	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».					Рассказать о ст творении, кото понравилось б ше всего.

94	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».		Л.Яхнина, Ф.Тютчева, И.Токмаковой.	изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор	ний И.Токмаковой, Саши Чёрного.	Самостоятель работа по карт
Тема: «Наш театр» (2 часа)						
95	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книга С.Маршака «Двенадцать месяцев». Костюмы или элементы костюмов для разыгрывания пьесы-сказки. Театральные билеты и программки.	Знать особенности пьесы. Уметь: - определять главную мысль произведения; - при помощи голоса передавать характер героев. Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя.	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.	Работа в груп подготовить т ральные пр граммки и те ральные биле
96	Наш театр: инсценирова-ние сказки «Двенадцать месяцев».					Опрос: как ав относится к св героям.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)						
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму. Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение).	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.	Работа в паре: сочин четверостишие о вес
98	Создание текста о весне					Опрос: можно ли ска что в природе и в жи весной всё просыпае оживает.
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (2 часа)						
99	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей.	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии (стр.69), беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле	Выразительное чтен

					хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.	
100	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»					Иллюстрирование соз ного произведения
Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 урок)						
101	Нет лучше дружка, чем родная матушка		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения. Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», стр.70-71). Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.	Выразительное ние стихотворе
Тема: «Лад и согласие – первое счастье» (1 час)						
102	Лад и согласие – первое счастье		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Умеют: - определять главную мысль рассказа; - создавать текст с опорой на художественный текст; - работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке.	Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».	Нарисовать ил страцию к прои дению»Кто кома ет?»
Тема: «Если был бы я девчонкой» (2 часа)						
103	Если был бы девчонкой… Э.Успенский «Разгром»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно. Чтение с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста. Формирование потребности в самостоятельном чтении.	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе…». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой…». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений	Выразительное чтен
104	Б.Заходер «Никто»					Опрос: почему эти пр ведения оказались в о разделе?

					«Разгром» и «Никто».	
Тема: «Наш театр» (1 час)						
105	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги с рассказами Е.Пермяка	Умеют: - определять главную мысль произведения; - самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства.	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.	Рефлексия на сыгран роль.
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Поздравительная открытка. Краски, цветные карандаши.	Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки. Умение работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.	Представление своих бот.
Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)						
107	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги С.Михалкова. Книги Саши Чёрного.	Осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину. Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок».	Работа в паре: опреде в стихотворении сло которые помогают пр ставить жеребёнка
108	С.Михалков «Мой щенок»					Выразительное чтен стихотворения.
109	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги Г.Снегирёва.	Знакомство с прозаическими текстами; осмысление произведений под руководством учителя. Умеют: - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного	Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чте-	Создание своего тек «Как я победил стра
110	М.Пришвин «Ребята и утята»					Выразительное чтен
111	Е.Чарушин «Страшный рассказ»					Пересказ по плану

			Книги М. Пришвина.	произведения.	ние и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.	
112	Из энциклопедии «Заяц» Н Рубцов «Про зайца».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Умеют: - сравнивать различ-ные виды текстов; - выбирать книгу по различным основа-ниям, представлять выбранную книгу; - участвовать в кол-лективной беседе; - создавать собственные произведения, альбомы о животных	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.	Описать встречу писа с зайцем.
113	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»					Выразительное чтен
Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)						
114	Сказки и рассказы о животных		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги В.Бианки «Рассказы и сказки о животных», «Лесные домики».	Знакомство с книгами В.Бианки. Знакомство с жанром «сказки-несказки». Умение выбирать книги по различным основаниям. Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст.	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.	Составление каталож карточки.
115	Мои любимые писатели. В.В.Бианки					Рассказ о любимой кн В.Бианки.
116	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»					Работа в группе: най опорные слова и соста план рассказа.
117	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги Н.Сладкова	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Умение находить в тексте слова, характеризующие героев. Умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.	Работа в паре: составл рассказа по рисунка (стр.109)
118	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирев «Ку-					Нарисовать иллюстра

	да улетают птицы на зиму»					
Тема: «Наш театр» (2 часа)						
119	В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с произведениями В.Бианки. Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Умение выразительно читать произведение. Формирование творческих способностей через драматизацию.	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.	Сравнение данного пр ведения с русской на ной сказкой «Колобо
120	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок»					Рефлексия на сыгран роль.
	В.Берестов «коза», «заяц-барабанщик»					
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)						
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии Как напи-сать отзыв о прочитан-ном произ-ведении		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста. Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности; - самостоятельно составлять рассказ.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.	Создание иллюстрац отзыву. Создание тек по репродукции карт К.Лемоха «Мальчик с бакой».
122	А.Барто «Думают ли звери?»					
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)						
123	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. В.Даль «Пословицы русского народа»	Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на доб-рые дела.Умение определять главную мысль произведения; создание интерпре-тации текста на основе художествен-ного текста.	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему.	Работа в паре: чем разл ются слова *добрый и д ренький.*
124	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»					Закончить предложен «Герой рассказа очень х совершить добрые дела только…»

125	В.Осеева «Просто старушка»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс	Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Умение определять главную мысль произведения. Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом *совесть.*	Рассказать о мальчике произведения В.Осеев «Просто старушка»
126	Э.Шим «Не смей!»					Объяснить заголовок ра за.
127	А.Гайдар «Совесть»					Высказать своё отноше Нине.
128	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…»					Составить предложени словом *совесть.*
129	В.Осеева «Три товарища»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс	Осознание: - нравственных ценностей; - понятия совесть. Умение: - самостоятельно определять главную мысль произведения; - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою; - участвовать в коллективной беседе; - самостоятельно создавать текст, писать сочинение.	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.	Написать свой текст. На те со слов: «Товарищ - тот, кто..»
130	И.Пивоваров «Сочинение»					Пересказ текста.
131	Сочинение «Как я помогал маме»					Представление своих ра
132	Мои любимые писатели. Н.Носов.		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс	Знакомство с произведениями Н.Носова. Умение: - работать с книгой, распределять книги по группам; - определять основную мысль произведения; -Находить опорные слова в тексте.	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	Опрос: как найти произ ния Н.Носова в библиот
133	Н.Носов «Затейники», «Фантазёры»					Работа в паре: прочит рассказ в лицах. Состав план рассказа
Тема: «Наш театр» (1 час)						
134	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Театральные программки и билеты. Костюмы или элементы костюмов.	Уметь: - определять этапность подготовки к инсценированию произведения; - выразительно читать произведение;	Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	Рефлексия на сыгран роль.
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1час)						

135-	Юмористические произведе-ния Н. Носова		Литературное чте-ние. Учебник, 2 класс, часть II. Творческая тетрадь, 2 класс	Обобщение знаний по разделу. Умение создавать тексты на осно-ве интерпретации художественных текстов. Освоение системы нравственно-этических ценностей в ходе про-чтения произведения.	Создание выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий *добрые дела и добра наживать.* Пе-ресказ любимых произведений Н.Носова. Работа в «Творческой тетради».	Работа в паре: обсуди смысл пословицы: «Кр тот, кто красиво поступ
136	Резервный час					

VII. Диагностика усвоения основных предметных знаний

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандар та) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное уве личение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик дол жен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения прои водится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в ми нуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д

Тематика проектов:

1. О чём может рассказать школьная библиотека.
2. Мой любимый детский журнал.
3. Мой любимый писатель – сказочник.
4. Мой любимый сказочный герой.
5. Мой любимый поэт.
6. Осенний калейдоскоп в произведениях писателей и поэтов родного края.
7. Весна (лето, зима) в произведениях писателей, поэтов и художников родного края.
8. Поэты родного города детям.
9. Пословицы и сказки народов родного края о дружбе.
10. Образ животных (птиц) в сказках и мифах народов родного края.

Контрольная работа по литературному чтению 1 полугодие (2 класс)1 вариант

- Прочитай текст.

- Ну вот, жили-были царь да царица. Был у них один сын – Иван-царевич. Сперва маленький был, потом в рост пошёл. А царица на ту пору и померла, и царь на другой жене женился.
- Растёт Иван-царевич не по дням, а по часам. Вырос он и говорит отцу да мачехе:
- – Я, – говорит, – жениться хочу.
- – Ну что же, сынок, – царь отвечает, – дело хорошее, женись.
- Вот поехал Иван-царевич со слугами в город. Пошёл он там в сад, будто гуляет. А сам за куст сел. И видит – гуляют в саду девицы, между собой речи разговаривают.
- – Кабы Иван-царевич на мне женился, родилось бы у нас с ним семь сыновей: руки по локоть в золоте, ноги по колено в серебре, во лбу звезда, под кудрями месяц, по кудрям часты звёзды рассыпаются, уши зорькой замыкаются.
-
- 1. В какой книге ты можешь прочитать этот текст? Отметь правильный ответ.
- а) Сборник потешек;
- б) сборник русских народных сказок;
- в) сборник рассказов для детей.
- 2. Подчеркни карандашом в тексте те слова и выражения, которые помогли тебе ответить на 1 вопрос.
- 3*. Какие герои, упомянутые в этом тексте, тебе встречались и в других сказках? Напиши._____

_____

2 вариант

- Прочитай текст.

- Я очень хотел, чтобы у меня был настоящий живой мангуст. Свой собственный. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангуста и отдам все деньги, сколько ни спросят.
- И вот наш пароход у острова Цейлон.
- Я хотел скорей бежать на берег, скорей найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек (тамошние люди все чёрные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят.
- И кто-то крикнул: «Мангусты!» Я бросился, всех растолкал и вижу – у чёрного человека в руках клетка, а в ней серые зверьки. Я так боялся, чтобы кто-нибудь не перехватил, что закричал прямо в лицо этому человеку: – Сколько?
- Он даже испугался сначала, так я крикнул. Потом понял, показал три пальца и сунул мне в руки клетку. Значит, всего три рубля, с клеткой вместе, и не один, а два мангуста! Я сейчас же расплатился и перевёл дух: я совсем запыхался от радости. Так обрадовался, что забыл спросить, чем кормить мангустов, ручные они или дикие. (Р. Киплинг)
- 1. Перечитай текст.
- 2. Найди верное утверждение.
- а) Этот текст – отрывок авторской сказки;
- б) этот текст – отрывок народной сказки.

- 3. Отметь правильный ответ.
- Мангуст – это...
- а) вкусное и питательное блюдо;
- б) вид бабочек;
- в) небольшой зверек.
- Подчеркни прямой линией в тексте строчки, которые помогли ответить на этот вопрос.
- 4. Каким представляется читателю рассказчик, купивший мангустов? Отметь правильный ответ.
- а) Солидный и неторопливый человек;
- б) эмоциональный, активный человек;
- в) ученый-биолог, изучающий животный мир.

Итоговая проверка навыка чтения вслух

В. Катае

Пень

В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя, поклонился пню и побрёл дальше, день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пень и говорит деревьям:

— Видите, даже люди — и те мне кланяются!

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой и грустной осенней красоте.

Рассердился старый пень и ну кричать:

— Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

И тут прилетела маленькая синичка и защебетала:

— Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Люди вовсе не тебе кланяются. А ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят.

(114 слов

Вопросы и задания

1. Почему к старому пню весь день подходили люди и кланялись?
2. Какие чувства переполнили старый пень? Как ты понимаешь выражение: «возгордился старый пень»?
3. Как деревья отнеслись к выкрикам старого гнилого пня?
4. Кто разрешил все сомнения жителей леса?
5. Как ты понимаешь выражение: «деревья молча стояли в своей гордой и грустной осенней красоте»?

В. Бурла

Переполох

На поляне, возле норы, играли два лисёнка. Родители ушли на охоту, и малыши резвились без присмотра. Они гонялись друг за другом, кувыркались в траве и так увлеклись игрой, что не заметили меня. Я затаился всего в десяти шагах от поляны.

С молоденькой сосны, над лисьей норой, упала шишка. Может, белка обронила, может, бурундук.

Упала шишка прямо на лисёнка. И, видно, так больно стукнула, что малыш пискнул и кинулся прочь с поляны.

Второй лисёнок испугался не меньше и припустился в другую сторону. От страха не заметил откос и кубарем покатился в реку.

Вдруг слышу рядом шум. Поднял голову: на сосновой ветке — белочка. Уставилась насмешливо, будто спрашивает: «Ну как, испугался?»

Вот, оказывается, кто переполох устроил. Вот кто подшутил.

(1 1 6 с лов

Вопросы и задания

1. Какую картину смог подсмотреть автор в лесу? Как это ему удалось сделать? Прочитай.
2. Что нарушило игру маленьких лисят?
3. Кто устроил переполох в лесу? Прочитай отрывок из текста.

В. Осеев

Добрая хозяюшка

Отрывок

Жила-была девочка. И был у неё петушок. Встанет утром петушок, запоёт:

— Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, хозяюшка!

Подбежит к девочке, поклюёт у неё из рук крошки, сядет с ней рядом на завалинке. Пёрышки разноцветные, словно маслом смазаны, гребешок на солнышке золотом отливает. Хороший был петушок.

Увидела как-то девочка у соседки курочку. Понравилась ей курочка. Просит она соседку:

— Отдай мне курочку, а я тебе своего петушка отдам. Услыхал петушок, свесил на сторону гребень, опустил голову, да делать нечего — сама хозяйка отдаёт.

Согласилась соседка — дала курочку, взяла петушка. Стала девочка с курочкой дружить. Пушистая курочка, тёпленькая, что ни день — свежее яичко несёт.

— Куд-кудах, моя хозяюшка! Кушай на здоровье яичко. Съест девочка яичко, возьмёт курочку на колени, пёрышки ей гладит, водичкой поит, пшеном угощает.

(123 слова)

Вопросы и задания

1. Из какого произведения этот отрывок?
2. Как девочка относилась к петушку? Почему она его поменяла на курочку?

VIII. описание материально-технического обеспечения образовательного предмета
Состав учебно-методического комплекта по предмету

для учащихся	Для учителя
1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др. Литературное чтение. 1-4 кл. в 2-х ч;	1.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — с. 135—225 — (Стандарты второго поколения). *2.* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.) 3.Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс (80 с.) 4.Климанова Л.Ф. и др. Волшебная сила слов .Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс (64 с.) 5.Бойкина М.В. Уроки чтения. 2 класс (128 с.)